

Activité pour les écoles

Un vignoble bruissant de vie

Dossier pédagogique - Cycle 2 (5H - 8H)

Musée du Vin
Weinmuseum



© Adrienne Barman

Musée du Vin - Salgesch

Sommaire

Préambule	3
<i>Un vignoble bruissant de vie : pleins feux sur la biodiversité</i>	3
Informations pratiques	4
Liens avec le PER	5
Déroulement de l'activité	6
Avant et après la visite : propositions aux enseignant-es	9
Bibliographie	12

Préambule

Situé au cœur du Valais, le Musée du Vin se présente en deux espaces : l'un dans l'enceinte du Château de Villa à Sierre et l'autre dans le village vigneron de Salgesch. Un sentier viticole de six kilomètres relie les deux sites et permet de découvrir la beauté du vignoble au fil des saisons.

L'exposition permanente du Musée du Vin à Salgesch aborde une grande diversité de thèmes plus ou moins adaptés à un jeune public : le savoir-faire des viticulteurs, le rôle des terroirs, l'histoire du développement de la viticulture en Valais, les secrets de l'encavage...

La viticulture faisant intimement partie de l'identité valaisanne et de nos racines, il nous paraît fondamental d'offrir aux écoles une porte d'entrée pour partir à la découverte de ce monde merveilleux. Divers aspects sont susceptibles d'intéresser les enfants, notamment la biodiversité, le développement de la vigne au fil des mois, les métiers liés de près ou de loin à la viticulture, etc.

Le Musée du Vin souhaite proposer aux classes des degrés primaire et secondaire I des offres adaptées, qui mettent en lumière différentes facettes du monde de la viticulture. Il s'agit d'activités construites, mêlant acquisition de savoirs, découverte, créativité, coopération et jeux. *Un vignoble bruissant de vie* est la première d'une série d'offres que nous projetons de développer ces prochaines années.

Un vignoble bruissant de vie : pleins feux sur la biodiversité

Le vignoble est un paysage entièrement modelé par l'homme : les coteaux valaisans et la plaine sont rythmés par une myriade de ceps qui forment de belles lignes bien droites. Mais les dynamiques de la nature ne peuvent être endiguées. Dans le vignoble et alentour, cela bourdonne, pousse, croit et bruisse.

Comment en est-on arrivé à donner autant de place à la vigne en Valais ? Quelle est cette vie qui se cache entre les ceps et donne de la couleur à ce paysage monoculturel ? Et comment les espèces vivantes cohabitent-elles dans ce milieu ?

Telles sont les questions auxquelles l'activité *Un vignoble bruissant de vie* tentera de répondre !

Informations pratiques

Degré concerné

Cycle 2 (5H - 8H, primaire)

Disciplines concernées

Sciences de la nature, Sciences humaines et sociales, Formation générale

Adresse et accès

Musée du Vin, Museumsplatz 1, 3970 Salgesch | www.museeduvin-valais.ch

À 10 minutes à pied de la gare de Salgesch

Horaires et réservation

- Cette activité est proposée durant la période d'ouverture du Musée du Vin, du 1^{er} mars au 30 novembre.
- Elle se fait à la demande, du lundi au vendredi, pendant ou en dehors des heures d'ouverture du musée.
- L'enseignant·e prend contact avec le Musée du Vin et réserve l'activité au moins quatre semaines à l'avance, par mail (samuel.hubert@museeduvin-valais.ch) ou au 027 456 35 25. Le Musée du Vin se charge de confier l'animation de l'atelier à un·e médiateur·trice.

Modalités de visite

Le·la médiateur·trice du Musée du Vin est responsable d'animer l'activité. Tout au long de leur présence au musée, les élèves restent toutefois sous la responsabilité de leur enseignant·e. Le·la médiateur·trice doit pouvoir compter sur l'aide de l'enseignant·e pour assurer le bon déroulement de l'activité.

Durée de l'activité

Environ 60 minutes

Prix par atelier

- CHF 35.- avec le soutien *Étincelles de culture*
- CHF 100.- sans le soutien *Étincelles de culture*
- Entrée gratuite pour les enseignant·es qui souhaitent visiter le musée en amont

Autres activités (à venir)

- Le développement de la vigne et le travail des viticulteurs au fil des mois (3H - 4H)
- Les objets et les histoires qu'ils racontent (5H - 11H)
- Les Hommes et les différents métiers de la vigne et du vin (9H - 11H)
- A la découverte du Sentier viticole (3H - 11H)

Le Musée du Vin, c'est :

- Une exposition permanente sur la vigne et le vin, à Salgesch.
- Un espace présentant des expositions temporaires, à Sierre.
- Un sentier viticole de six kilomètres qui relie les deux sites du musée et permet de découvrir la beauté du vignoble au fil des saisons.

Liens avec le PER

Les thématiques traitées dans le cadre de l'activité *Un vignoble bruissant de vie* sont en adéquation avec les objectifs du Plan d'étude romand (PER) :

CYCLE 2 (5H - 8H)

PER	<p>MSN 28 Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...</p> <ul style="list-style-type: none">3) en identifiant les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu5) en percevant l'impact de son interaction avec le monde vivant6) en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains. <p>SHS 21 Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...</p> <ul style="list-style-type: none">2) en étudiant des formes variées d'organisation de l'espace et les conséquences de la localisation des objets3) en questionnant les besoins (culturels, économiques...) des sociétés et les activités déployées pour les satisfaire5) en étudiant les caractéristiques d'un territoire : naturelles (climat, hydrologie, relief), sociales, économiques, culturelles. <p>FG 26/27 Analyser des formes d'interdépendances entre le milieu et l'activité humaine...</p> <ul style="list-style-type: none">1) en mettant en évidence quelques relations entre l'humain et les caractéristiques de certains milieux2) en constatant quelques incidences du développement et de la technologie sur le milieu4) en analysant de manière critique sa responsabilité de consommateur et certaines conséquences qui découlent de son comportement5) en situant l'évolution des milieux dans une perspective historique6) en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité <p>Capacités transversales</p> <p>Collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive</p>
------------	---

Déroulement de l'activité

CYCLE 2 (5H - 8H)

L'activité se déroule en trois parties :

1. Le développement du vignoble valaisan au fil du temps

En Valais, la viticulture est un acteur économique, social et culturel majeur, faisant intimement partie de l'identité du canton. Avec son vignoble de plus de 4'600 ha, il est le principal canton viticole de Suisse. La marche victorieuse de la vigne ne date cependant pas d'hier : depuis l'âge du Fer, le vignoble n'a cessé de croître. Pour chaque pied de vigne planté, il a fallu supprimer des milieux naturels : forêts, prairies fleuries, pelouses steppiques, vergers, marais, etc., essentiels à certains animaux et végétaux. Les sols ont été défrichés, drainés, retournés et bouleversés en profondeur par l'apport de matériaux et d'engrais. Au fil du temps, le visage de la plaine du Rhône a entièrement changé et s'est considérablement uniformisé.

But de l'activité : Comprendre comment le vignoble s'est étendu en Valais au fil du temps et quels ont été les effets sur l'environnement naturel. Poser des questions relatives à l'organisation de l'espace et du territoire et à l'impact de l'interaction de l'être humain avec le monde vivant.

Lieu : salle 1 « Histoire »

Durée : 15 minutes

Type de médiation : en commun avec le-la médiateur-trice

Matériel : une valise contenant une illustration de paysage, 26 aimants « milieux naturels », 26 aimants « vigne » et 6 cartes « développement du vignoble valaisan »



2. La vigne - une mégalopole

Lorsque l'on pense à une vigne, on voit instantanément des alignées de ceps, dotés de grandes feuilles et de raisins juteux, et un sol rocailleux (si besoin, montrer les photos de vignes dans la salle « Paysages »). Mais la réalité est toute différente : la culture de la vigne crée des milieux ouverts propices à l'accueil d'une faune et d'une flore spécifiques et riches. En vérité, il s'agit d'une mégalopole regorgeant de vie ! Une poignée de terre contient plus d'êtres vivants qu'il n'y a d'êtres humains sur Terre - à condition qu'elle ne soit pas trop polluée. Les vignes enherbées et riches en

structures paysagères, telles que murs en pierre sèche, cours d'eau, arbres, haies ou talus végétalisés, offrent nourriture et abri à une multitude d'animaux et des conditions favorables au développement de nombreuses plantes.

But de l'activité : Découvrir quels sont les animaux, végétaux et structures paysagères que l'on peut voir dans une vigne, les classer par catégories et en reconnaître la diversité. Déterminer les caractéristiques du monde vivant dans l'écosystème vigne.

Lieu : salle 4 « Terroir »

Durée : 20 minutes

Type de médiation : phase exploratoire en trois groupes ; un groupe est accompagné par le*la médiateur*trice et l'enseignant*e supervise l'activité des deux autres groupes

Matériel : une valise par groupe, contenant les éléments suivants :

1. Habitants du sol : un bac rempli de fausse terre, 7 jetons « habitants du sol », 7 vignettes avec le nom des habitants du sol
2. Animaux : 8 jetons « animaux », 8 vignettes avec le nom des animaux
3. Flore et paysage : 8 jetons « flore et paysage », 8 vignettes avec le nom des végétaux et des structures paysagères



3. Un monde vivant interconnecté

Les vignes s'épanouissent dans un biotope particulier, dont les acteurs sont la géologie, le sol, l'hydrologie, le climat ainsi qu'une faune et une flore spécifiques. Chacun joue un rôle fondamental, chaque être vivant est en interaction avec les éléments de son milieu et sa survie dépend d'une multitude de paramètres. Le plus petit changement survenant à un niveau de la chaîne a des répercussions sur tout le reste.

L'être humain ne poursuit pas les mêmes objectifs que la nature. Un viticulteur portera son attention en premier lieu sur la vigne, cherchant à obtenir de belles récoltes, un raisin de qualité et en quantité suffisante. Il lui faudra beaucoup de sensibilité et de connaissances pour sauvegarder l'harmonie au sein du biotope et ne pas perturber les interactions entre les êtres vivants. Car seule une vigne s'épanouissant dans un environnement sain pourra croître et donner de beaux fruits !

Une culture respectueuse de l'environnement permet de maintenir un équilibre naturel : le vignoble apporte gîte et nourriture à de nombreuses espèces qui, à leur tour, favorisent la bonne santé de la vigne. Voici les principales actions que le viticulteur peut mettre en place :

- réduire au maximum l'apport d'engrais et l'utilisation de produits chimiques polluants ;
- enherber les vignes ;
- favoriser la mise en place et la sauvegarde de différents micro-habitats : pierriers, murs en pierre sèche, haies, arbres, zones humides, prairies fleuries, steppes rocheuses, etc. ;
- préserver les ressources en eau.

But de l'activité : Découvrir quels sont les liens entre les animaux, les végétaux et les structures paysagères que l'on rencontre dans les vignes. Reconnaître qu'un écosystème est un ensemble fragile. Identifier des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité.

Lieu : salle 4 « Terroir »

Durée : 20 minutes

Type de médiation : en commun avec le-la médiateur-trice

Matériel : les valises des trois groupes de l'activité 2, le jeu de 23 dominos



Avant et après la visite : propositions aux enseignant·es

Afin que les élèves profitent pleinement de leur visite au Musée du Vin, voici quelques activités à réaliser en classe avant et après la visite.

AVANT (5H-8H, primaire)

Comme une abeille sauvage dans la vigne

Les élèves ferment les yeux et se mettent à l'écoute de leurs ressentis : comment suis-je assis·e ? Quels sont mes points d'appui au niveau des pieds, des jambes, des bras, des mains ? Ma colonne vertébrale est-elle droite ? Comment est-ce que je tiens ma tête ? Mon visage est-il détendu ? Comment est-ce que je respire ?

Les élèves imaginent ensuite qu'ils sont une abeille sauvage dans une vigne : ils volent entre les ceps et autour de la vigne. Que voient-ils ? Ils prennent ensuite de la hauteur, apercevant la vigne d'en haut. Qu'y a-t-il autour de la vigne ? Où se trouve-t-elle ? Qu'y a-t-il dans la vigne ? L'enseignant·e incite les élèves à observer, à sentir les odeurs, à écouter.

Après quelques minutes et lorsque les élèves se sentent prêts, ils peuvent rouvrir les yeux.

Un voyage à raconter

Après ce voyage intérieur, les élèves parlent de ce qu'ils ont vu, senti, entendu, etc. L'enseignant·e écrit les mots-clés au tableau. Il-elle encourage les élèves à être précis dans leur description.

Elèves et enseignant·e relisent les mots figurant au tableau : est-ce qu'il manque quelque chose ? La vigne qu'ils ont vue ressemble-t-elle plus à une monoculture (image 1, page suivante) ou à un biotope rassemblant diverses espèces de plantes et d'animaux (image 2, page suivante) ? Entre les deux images, laquelle préfèrent-ils ? Pourquoi ?

Ma vigne idéale

Cette activité peut faire suite à l'exercice introductif et/ou à la discussion guidée. Chaque élève est invité à dessiner une vigne. Que souhaite-t-il mettre en avant ? Un vignoble qui produit beaucoup de raisin ? Un vignoble qui offre également à manger aux animaux ? Un vignoble propre et net ou un vignoble aux allures « sauvageonnes » ? L'enseignant·e est libre de choisir la technique et le format.



Image 1 : Vignoble de Chamoson¹



Image 2 : Photo G. Raymond

¹ <https://www.valais.ch/fr/lieux/autres-lieux/chamoson-saint-pierre-de-clages/activites/decouvrez-la-vigne-et-le-vin-a-chamoson>

APRÈS (5H-8H, primaire)

Une expérience à partager

Afin de se rafraîchir la mémoire, les élèves évoquent leur visite au Musée du Vin et les activités qu'ils y ont réalisées. Chacun·e partage son expérience : qu'est-ce qui lui a particulièrement plu ? Qu'est-ce qui l'a frappé·e ? Quel message a-t-il·elle retenu ?

Un regard nouveau ?

Les élèves reprennent le dessin qu'ils ont réalisé avant la visite au Musée du Vin. Leur regard a-t-il changé ? Que feraient-ils différemment maintenant ? Les élèves sont invités à compléter/modifier leur dessin. Ils peuvent redessiner certaines parties sur une autre feuille, les découper et les coller sur le dessin initial.

Visiter une vigne respectueuse de l'environnement

La classe prend contact avec un·e viticulteur·trice de la région et lui demande de les accompagner dans une de ses vignes. Avec l'aide de l'enseignant·e, les élèves préparent les questions qu'ils souhaitent poser au·à la viticulteur·trice.

Bibliographie

- Zufferey Périsset Anne-Dominique et al., *Histoire de la Vigne et du Vin en Valais – Des origines à nos jours*, Sierre, Musée valaisan de la Vigne et du Vin, Gollion, Infolio, 2009
- Zufferey-Périsset Anne-Dominique et al., *Vigne et nature en Valais – Entre les lignes de la culture*, Sierre, Musée du Vin, Gollion, Infolio, 2020.
- Histoire du vin : www.museeduvin-valais.ch/fr/histoire-du-vin/des-origines-a-nos-jours
- Parc naturel Pfyn-Finges – Revalorisation écologique du vignoble : www.pfyn-finges.ch/fr/actualite/nouveautes/revalorisation-ecologique-du-vignoble-252
- Vitival – Biodiversité : www.vitival.ch/fr/biodiversite
- Agrihebdo – Enherbement : www.agrihebdo.ch/dossiers/enherbement
- Objectif-Sol – Une excursion sous terre (logiciel pédagogique de l’Office fédéral de l’environnement) : <https://bodenreise.ch/fr/>
- Station ornithologique - Les oiseaux de Suisse : www.vogelwarte.ch/fr/oiseaux/les-oiseaux-de-suisse